

| | | |
|---|---------------|---|
| FORMULÁRIO Nº 13 – <i>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</i> | | |
| CONTEÚDO DE ESTUDOS | | |
| TEORIA GERAL DO TURISMO | | |
| NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE | CÓDIGO | CRIAÇÃO (X) ALTERAÇÃO: NOME () CH () |
| TURISMO E LITERATURA | STT 00.182 | |
| DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE TURISMO, Coordenação de Hotelaria | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 TEÓRICA: 30 PRÁTICA: ESTÁGIO: | | |
| DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) | | |
| OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: Orientar com os alunos discussões acerca da presença do tema do turismo, bem como da forma e do conteúdo da linguagem voltada para o turismo, em produções literárias de diversas naturezas. Analisar a divulgação do conteúdo voltado para o turismo em textos literários, nas mais diversas mídias. | | |
| DESCRIÇÃO DA EMENTA: Noções sobre linguagem. Textos promocionais e informativos – suplementos jornalísticos, blogs e matérias pagas. Linguagem literária e turismo. Turismo, ficção e não-ficção. Literatura de viagem. Turismo em prosa: romances, ensaios, contos e crônicas. Turismo em verso: poesia. A inserção do turismo e de seus desdobramentos temáticos nos roteiros literários. Turismo e quadrinhos. Turismo e roteiros para outras mídias – música, cinema e TV. Textos sobre turismo em guias de viagem. Turismo em textos jornalísticos. | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AMADO, Jorge. <i>Os pastores da noite</i> . 45 ed. Rio de Janeiro: Record, 1988. BROWN, Dan. <i>O código Da Vinci</i> . Rio de Janeiro: Sextante, 2005. CALVINO, Italo. <i>As cidades invisíveis</i> . 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. HEMINGWAY, Ernest. <i>Paris é uma festa</i> . São Paulo: Círculo do Livro, 1964. KOSERITZ, Carl Von. <i>Imagens do Brasil</i> . São Paulo: Martins: Editora da USP, 1972. MORAES, Vinícius de. <i>Antologia poética</i> . 26 ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1987. RAMOS, Graciliano. <i>Viagem</i> . 18 ed. Rio de Janeiro: Record, 1994. SABINO, Fernando. <i>O gato sou eu</i> . 14 ed. Rio de Janeiro: Record, 1984. SCHULTZ, Patricia. <i>1000 lugares para conhecer antes de morrer</i> . Rio de Janeiro, 2006 SEMPÉ e GOSCINY, <i>Asterix entre os bretões</i> . Rio de Janeiro: Record. SOARES, Jô. <i>O homem que matou Getúlio Vargas</i> . São Paulo: Companhia das Letras, THEROUX, Paul. <i>A suíte elefanta</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. TRIGO, Luiz Gonzaga Godoi. <i>America e outras viagens</i> . Barueri: Papyrus, 2002. TYLER, Anne. <i>O turista acidental</i> . São Paulo: Círculo do Livro, 1985. | | |
| MATERIAL DE APOIO: Filmes (<i>O código Da Vinci; Comer, Rezar, Amar; A praia</i>) + Folders, CDs, DVDs, arquivos do You Tube e material gráfico e fonográfico + revistas de viagem e suplementos jornalísticos + blogs/portais. | | |

COORDENADOR

CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____