

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>		
PROCESSOS DE GESTÃO EMPRESARIAL DO TURISMO E DA HOSPITALIDADE		
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	CRIAÇÃO ( X )
TURISMO E ARQUITETURA EM CONTEXTOS CONTEMPORÂNEOS	STT 00.134	ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:		
DEPARTAMENTO DE TURISMO – COORDENAÇÃO DE HOTELARIA		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 HS                      TEÓRICA: 26 HS                      PRÁTICA: 04                      ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )                      OPTATIVA ( X )                      AC ( )		
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:</b>		
FORNECER AO ALUNO SUBSÍDIOS PARA QUE POSSA APREENDER O SENTIDO E O SIGNIFICADO DA PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA PARA O TURISMO, TRABALHANDO CONCEITOS QUE POSSAM CONDUZÍ-LO À COMPREENSÃO DAS RELAÇÕES ENTRE O AMBIENTE CONSTRUÍDO E A CULTURA E A ECONOMIA DOS ESPAÇOS URBANOS CONTEMPORÂNEOS.		
<b>DESCRIÇÃO DA EMENTA:</b>		
O QUE É URBANISMO. O QUE É ARQUITETURA: ARTE OU TÉCNICA? A ARQUITETURA NOS ESPAÇOS URBANOS: COMO SE DÁ A INTERAÇÃO ENTRE OS PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS. ARQUITETURA E URBANIDADE. O SENTIDO E O SIGNIFICADO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO. A CONSTRUÇÃO COMO OBJETO TÉCNICO E OBJETO SIMBÓLICO. VALOR MATERIAL, SOCIAL E SIMBÓLICO DA ARQUITETURA. O PAPEL DA ARQUITETURA NA CONSTRUÇÃO DAS CIDADES TURÍSTICAS E DE SUA INSERÇÃO NO AMBIENTE URBANO CONTEMPORÂNEO. TURISMO E ARQUITETURA: EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		
CASTROGIOVANNI (org.). <i>Turismo urbano</i> . 2 ed. São Paulo: Contexto, 2001.		
GONÇALVES, Antonio José <i>et. al.</i> <i>O que é urbanismo</i> . São Paulo: Brasiliense, 1991. (Coleção Primeiros Passos, 246).		
DAVIS, Mike. “A renovação urbana e o espírito pós-moderno”. <i>Espaço &amp; Debates – Revista de Estudos Regionais e Urbanos</i> . Ano IX, n. 27 – Imagens e representação da cidade, 1989. p. 92-97.		
HARVEY, David. <i>Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural</i> . 10 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2001.		
LEMONS, Carlos A. C. <i>O que é arquitetura</i> . São Paulo: Brasiliense, 2003. (Coleção Primeiros Passos, 16)		
MOREIRA, Angela. Turismo e arquitetura: a produção do atrativo via singularidade/notoriedade do lugar”. <i>Arquitextos</i> , São Paulo, 08.093, Vitruvius, fev 2008 < <a href="http://vitruvius.es/revistas/read/arquitextos/08.093/169">http://vitruvius.es/revistas/read/arquitextos/08.093/169</a> >.		
PEREIRA, Paulo César Xavier e SPOLON, Ana Paula Garcia. <i>Turismo, hotelaria e imagem urbana: a construção e o consumo de espaços de simulação</i> . <i>Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales</i> . Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2007, vol. XI, núm. 245 (59). Disponível em: <a href="http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-24559.htm">http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-24559.htm</a> . [ISSN: 1138-9788]		
PULS, Maurício. <i>Arquitetura e filosofia</i> . 2 ed. São Paulo: Annablume, 2006.		
ROSSI, Aldo. <i>A arquitetura da cidade</i> . 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.		
SILVA, Maria da Glória Lanci. <i>Cidades turísticas: identidades e cenários de lazer</i> . São Paulo: Aleph, 2004.		
URRY, John. <i>O olhar do turista: lazer e viagens nas sociedades contemporâneas</i> . São Paulo: Studio Nobel: SESC, 1996.		

COORDENADOR

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Novembro/2011

CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_