Julho/2010

Estrutura Curricular (EC)

| | | Estrutura Curricular (EC) |
|--|---|--|
| FORMULÁRIO Nº 13 – <i>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/A</i> | ATIVIDADE | |
| Conteúdo di | E ESTUDOS | |
| PROCESSOS DE GESTÃO EMPRESARIAL | DO TURISMO E D | DA HOSPITALIDADE |
| Nome da Disciplina/Atividade | CÓDIGO | Criação (X) |
| CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO EM SERVIÇOS DE HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO | STT 00.133 | ALTERAÇÃO: NOME () CH() |
| DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPAR | TAMENTO DE TU | RISMO |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 TEÓRICA: 30 | PRÁTICA: E | ESTÁGIO: |
| | CATIVA (X) | AC () |
| OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE: | | |
| Capacitar os alunos a agir com uma postura inovadora e c de hospedagem e restauração. | riativa na solução d | e problemas e desafios dos setores |
| DESCRIÇÃO DA EMENTA: | | |
| Criatividade. Inovação. A importância da inovação e o Economia criativa. Aplicação de conceitos de inovaç restauração. | _ | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA: | | |
| BENI, Mario Carlos. A Globalização do Turismo: Meg Paulo: Aleph, 2003. BOEGER, Marcelo. "Serviços criativos em meios de hosp 2005. DE MAIS, Domenico. Criatividade e Grupos Criativos. R FURTADO, Beth. Desejos Contemporâneos: Patchwork Paradoxos. São Paulo: Gouvêa de Souza, 2008. O'SULLIVAN, Ellen L.; SPANCER, Kathy J. Experien Pennsylvania; Venture Publishing, 1999. Pine II, B. J.; Gilmore, J. H. Welcome to the experience 1998. REIS, Ana Cláudia Fonseca. Economia criativa como est desenvolvimento. São Paulo: Itaú Cultural, 20 http://portalliteral.terra.com.br/lancamentos/download/589 | pedagem". In: Hote io de Janeiro: Sexta k de Tendências, in nce Marketing — S economy. Harvard ratégia de desenvoi 08. E-book dis | laria hospitalar. São Paulo: Atlas ante, 2003. Idéias e Negócios em Tempos de trategies for the new millennium Business Review, n° 98407, USA Ivimento: uma visão dos países em ponível para download em |
| COORDENADOR | Cuere de l | DEPTO/COORDENADOR |
| COORDENADOR | CHEFE DE I | JEI 10/COORDENADOR |
| Data / / | Data / | / |