

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
FUNDAMENTOS SOCIOCULTURAIS, FILOSÓFICOS E ESPACIAIS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X)
RIO DE JANEIRO: TURISMO, SOCIEDADE E CULTURA	STT 00.084	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPTO. DE TURISMO – COORDENAÇÃO DE HOTELARIA		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HS	TEÓRICA: 60 HS	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ()	OPTATIVA (X)	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
GERAL:		
Discutir e valorizar a importância fundamental do Rio de Janeiro (cidade e estado) para o Turismo no Brasil, analisando, numa perspectiva interdisciplinar, a sua formação, desenvolvimento e suas relações com o turismo, bem como o papel do profissional de Turismo nesse cenário.		
ESPECÍFICOS		
a. Identificar os principais processos históricos e as transformações sociais ocorridas no Rio de Janeiro, relacionando-as ao fenômeno turístico.		
b. Conhecer e aprofundar os estudos sobre os principais atrativos turísticos de interesse histórico e cultural existentes no Rio de Janeiro.		
c. Conhecer os novos projetos e atrativos culturais da região.		
d. Avaliar a importância da contribuição do profissional de Turismo para o desenvolvimento do estado.		
e. Discutir os principais problemas sociais do Rio de Janeiro bem como conhecer propostas para o desenvolvimento do estado.		
f. Analisar os discursos a respeito da imagem turística do Rio de Janeiro e seus impactos sobre a atividade.		
Elaborar projetos turísticos de interesse cultural voltados para a região.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
Formação histórica do Rio de Janeiro; processo de ocupação regional; migrações e trocas culturais; cultura popular no Rio de Janeiro; desenvolvimento econômico; principais problemas sociais; o turismo no Rio de Janeiro: de seus primórdios aos dias atuais; atrativos turísticos de interesse histórico e cultural; novos projetos turísticos e atrativos culturais fluminenses; a (des)construção da imagem turística do Rio de Janeiro; o papel social do profissional de turismo na região; elaboração de projetos turísticos de interesse cultural no Rio de Janeiro.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
ABREU, Mauricio de A.. <i>Evolução urbana do Rio de Janeiro</i> . Rio de Janeiro: IPLANRIO/Jorge Zahar, 1987.		
LESSA, Carlos. <i>O Rio de todos os brasis: uma reflexão em busca da auto-estima</i> . Rio de Janeiro: Record, 2001.		
CAVALCANTI, Nireu. <i>O Rio de Janeiro setecentista: a vida e a construção da cidade da invasão francesa até a chegada da corte</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.		
_____. <i>Crônicas históricas do Rio colonial</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.		
MOTTA, Marly. <i>Rio, cidade-capital</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. (Descobrimos o Brasil).		
SEARA, Berenice. <i>Guia de roteiros do Rio Antigo</i> . 2. ed., Rio de Janeiro: O Globo, 2004.		

COORDENADOR

CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____

Julho/2011