

FORMULÁRIO Nº 13 – <i>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</i>		
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>		
<b>PROCESSOS TÉCNICOS E OPERACIONAIS DO TURISMO</b>		
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	CRIAÇÃO ( X )
FUNDAMENTOS DA ANIMAÇÃO CULTURAL	STT 00.059	ALTERAÇÃO: NOME ( )CH ( )
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:		
DEPARTAMENTO DE TURISMO – COORDENAÇÃO DE HOTELARIA		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HS                      TEÓRICA: 40 HS      PRÁTICA: 20 HS      ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )                      OPTATIVA ( X )                      AC ( )		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
Possibilitar ao aluno de turismo conhecer processos de mediação cultural no tempo livre das pessoas, apoiados numa tecnologia educativa que serve para intervir em diversos domínios, dentre eles o turismo		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
Percurso histórico da Animação cultural no mundo e no Brasil; Modalidades de animação cultural; Padrões de organização cultural; Concepções de animação cultural; A animação cultural e os Estudos do Lazer; A animação cultural e a educação estética dos meios às mediações; Experiências turísticas e ambientais: uma proposta de animação cultural; A animação cultural e os conceitos de consumo, multiculturalismo e globalização.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		
GOMES, C. L.; MELO, V. A. Lazer no Brasil: trajetória de estudos, possibilidades de pesquisa. <i>Revista Movimento</i> . Porto Alegre, v.9, n.1, p.23-44, jan./abr. 2003.		
MAGNANI, J.G.C . Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole. In: MAGNANI, J. G. C.; TORRES, L. L. (Orgs.). <i>Na Metrópole: Textos de Antropologia Urbana</i> . São Paulo: EDUSP, 1996. p.41-56.		
MARCELLINO, N.C. <i>Lazer e Educação</i> . Campinas SP: Papirus, 1987.		
MELO, Victor Andrade de. <i>A animação cultural: conceitos e propostas</i> . Campinas: Papirus, 2006.		
MELLO, V. A. de. <i>Lazer e minorias sociais</i> . São Paulo: IBRASA, 2003.		
_____. Animação cultural. In: GOMES, C. L. (org.) <i>Dicionário crítico do lazer</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2004. p. 12-15.		
SANT'ANNA, D. B. Entre a serpente e a toupeira: transitando pelas idéias de Foucault e Deleuze. In: BRUHNS, H. T. (Org.). <i>Lazer e Ciências Sociais: diálogos pertinentes</i> . São Paulo: Chronos, 2002. p. 41-56.		
WERNECK, C. L. G.; STOPPA, E.A.; ISAYAMA, H. F. <i>Lazer e Mercado</i> . Campinas: Papirus, 2001.		

\_\_\_\_\_  
 COORDENADOR

\_\_\_\_\_  
 CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Julho/2011