

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
FUNDAMENTOS SOCIOCULTURAIS, FILOSÓFICOS E ESPACIAIS		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X)
ÉTICA E CULTURA EM HOSPITALIDADE	STT 00213	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE TURISMO/COORD. HOTELARIA		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 H	TEÓRICA: 30H	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)	OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
<p>GERAIS: A finalidade da disciplina é de trabalhar conceitos relativos à Cultura e Ética em turismo, tendo em vista a formulação de uma visão sociocultural do setor de turismo e hospitalidade.</p> <p>ESPECÍFICOS: Ao término da disciplina o aluno deverá estar apto a: a) enunciar os principais conceitos de Cultura e Ética; b) distinguir Ética, Moral e Valores; c) Ética Profissional; d) conhecer as normas do Código de Ética da profissão, bem como o Manual de Conduta Hoteleira.</p>		
DESCRIZAÇÃO DA EMENTA:		
<p>Ética. Ética e Moral. Ética, Cultura e Sociedade. História da Cultura. Etnocentrismo, racismo e xenofobia. Diversidade sexual e cultural. Cultura e ética. Cultura e turismo. Relacionamento interpessoal (social e profissional) em Hotelaria. Relação com clientes/hóspedes. Imagem do profissional de Hotelaria e Turismo. Código Global de Ética do Turismo. Manual de Conduta Hoteleira.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: introdução à Filosofia. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2003.</p> <p>ARAÚJO, Cíntia Möller. Ética e Qualidade no Turismo do Brasil. 1 ed. São Paulo: Atlas, 2003.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 2000.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:		
<p>BRASIL. Ministério do Turismo. Manual de Conduta Hoteleira. Brasília, 2007.</p> <p>CAMARGO, L. O. L. Hospitalidade. São Paulo: Aleph, 2004.</p> <p>KANANNE Roberto; SEVERINO Fátima Regina Giannasi. Ética em Turismo e Hotelaria. São Paulo: Atlas, 2006.</p> <p>KRIPPENDORF, J. Sociologia do turismo - para uma nova compreensão do lazer e das viagens. São Paulo: Aleph, 2000.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros, Cultura: um conceito antropológico. 22. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.</p>		

COORDENADOR

CHEFE DE DEPARTAMENTO

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____

Novembro/2014