

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>		
<b>Fundamentos socioculturais, filosóficos e espaciais do turismo e da hospitalidade</b>		
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	CRIAÇÃO ( X )
TURISMO E LITERATURA	STT 00.182	ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:		
DEPARTAMENTO DE TURISMO (STT) – COORDENAÇÃO DE HOTELARIA / COORDENAÇÃO DE TURISMO		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 HS                      TEÓRICA: 30 HS                      PRÁTICA: 0                      EXTENSÃO: 0		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( )                      OPTATIVA ( X )                      AC ( )		
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:</b>		
<b>ESTUDAR RELAÇÃO ENTRE O TURISMO E A LITERATURA, AS TENDÊNCIAS E OS PRINCIPAIS ROTEIROS LITERÁRIOS DO BRASIL E DO MUNDO.</b>		
<b>DESCRIÇÃO DA EMENTA:</b>		
NOÇÕES SOBRE LINGUAGEM. TEXTOS PROMOCIONAIS E INFORMATIVOS - SUPLEMENTOS JORNALÍSTICOS, BLOGS E MATÉRIAS PAGAS. LINGUAGEM LITERÁRIA E TURISMO. TURISMO, FICÇÃO E NÃO-FICÇÃO. LITERATURA DE VIAGEM. TURISMO EM PROSA: ROMANCES, ENSAIOS, CONTOS E CRÔNICAS. TURISMO EM VERSO: POESIA. A INSERÇÃO DO TURISMO E DE SEUS DESDOBRAMENTOS TEMÁTICOS NOS ROTEIROS LITERÁRIOS. TURISMO E QUADRINHOS. TURISMO E ROTEIROS PARA OUTRAS MÍDIAS - MÚSICA, CINEMA E TV. TEXTOS SOBRE TURISMO EM GUIAS DE VIAGEM. TURISMO EM TEXTOS JORNALÍSTICOS.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		
AMADO, JORGE. OS PASTORES DA NOITE. 45 ED. RIO DE JANEIRO: RECORD, 1988.		
BROWN, DAN. O CÓDIGO DA VINCI. RIO DE JANEIRO:SEXTANTE, 2005.		
CALVINO, ITALO. AS CIDADES INVISÍVEIS. 2 ED. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS. 2002.		
HEMINGWAY, ERNEST. PARUS É UMA FESTA. SÃO PAULO: CÍRCULO DO LIVRO, 1964.		
KOSERITZ, CARL VON. IMAGENS DO BRASIL. SÃO PAULO: MARTINS EDITORA DA USP, 1972.		
MORAES, VINICIUS DE. ANTOLOGIA POÉTICA. 26 ED. RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLYMPIO EDITORA, 1987.		
SABINO, FERNANDO. O GATO SOU EU. 14 ED. RIO DE JANEIRO: RECORD, 1984.		
SCHULTZ, PATRICIA. 1000 LUGARES PARA CONHECER ANTES DE MORRER. RIO DE JANEIRO, 2006.		
SOARES, JÔ. O HOMEM QUE MATOU GETÚLIO VARGAS. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
FILMES (O CÓDIGO DA VINCI; COMER, REZAR , AMAR; A PRAIA).		
FOLDERSM CDS, DVDS,ARQUIVOS DO YOUTUBE E MATERIAL GRÁFICO E FONOGRAFICO		
REVISTAS DE VIAGEM E SUPLEMENTOS JORNALÍSTICOS		
BLOGS/PORTAIS		

\_\_\_\_\_  
 COORDENADOR  
 DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR  
 DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_